

Проблемы развития территориальных систем

© Головчин М.А., Соловьева Т.С.

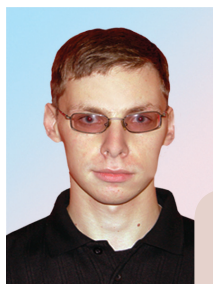
ВОЗМОЖНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЁЖИ

В статье рассматриваются результаты исследования состояния и условий формирования творческого потенциала молодёжи Вологодской области на основе данных анкетирования, проведённого ИСЭРТ РАН. Определены возможности для развития творческих и научно-исследовательских форм работ в учреждениях образования.

Потенциал, творчество, молодёжь, развитие, креативность.

Реализация экономических и социальных преобразований в России нуждается в хорошо образованных, творчески мыслящих специалистах, которые могут активно воздействовать на уровень производственного и общественного развития государства. Молодые талантливые люди особенно востребованы в динамично развивающихся отраслях экономики. Создание условий для самореализации молодых граждан предполагает выявление и развитие интеллектуального и творческого потенциала молодёжи.

Творческий потенциал является источником резервных возможностей для достижения профессионального и личностного роста квалифицированного специалиста. Практически нет ни одной сферы деятельности человека, которая в той или иной степени не нуждалась бы в творческом подходе и не была бы объектом приложения творческих усилий. Творчество является особым видом информационной деятельности, в результате которой создаются научные знания, отвечающие критериям



ГОЛОВЧИН Максим Александрович
научный сотрудник
ИСЭРТ РАН
mag82@mail.ru



СОЛОВЬЕВА Татьяна Сергеевна
младший научный сотрудник
ИСЭРТ РАН
Solo_86@list.ru

новизны и социального значения. Задача формирования творческой личности стоит как перед обществом в целом, так и перед системой образования в частности. Системой образования эта задача решается за счёт организации деятельности различных объединений, обществ, научно-исследовательских школ, кружков на базе образовательных учреждений различного типа и уровня.

Содержание понятия «творческий потенциал», его объём и структура раскрыты ещё недостаточно. В настоящее время единой концепции в оценке творческого потенциала личности не существует, хотя исследования активно ведутся специалистами в области философии, психологии, социологии и экономики.

Довольно часто встречается употребление понятия «творческий потенциал» как характеристики уровня организации (развития) субъекта в том или ином отношении (профессиональном, квалификационном, культурном и т. д.) или как интегративной характеристики, отражающей его системное качество [8, с. 105]. Ряд исследователей понимают под творческим потенциалом личности определённый уровень психических возможностей личности, её внутренней энергии, направленной на её творческое самовыражение и самоутверждение [6, с. 6].

Творческий потенциал общества, по нашему мнению, это совокупность способностей людей и их активность в постановке и решении новых творческих задач, проявлении инициативы и предприимчивости, новаторской, рационализаторской и изобретательской деятельности, которые способствуют как саморазвитию личности и её профессиональному росту, так и решению задач экономического развития территорий.

В настоящее время наиболее важным представляется изучение творческого потенциала молодёжи, так как именно ей должна принадлежать ведущая роль

в научных исследованиях, в разработке новых технологий и внедрении их в производство. Для оценки условий формирования творческого потенциала ИСЭРТ РАН в IV квартале 2011 года был проведён социологический опрос среди старшеклассников общеобразовательных школ. В опросе приняли участие 679 старшеклассников и 443 студента старших курсов из учебных заведений г. Вологды, г. Череповца и 8 районов Вологодской области (Бабаевского, Великоустюгского, Вожегодского, Грязовецкого, Кирилловского, Никольского, Тарногского и Шекснинского). В представленной статье были обобщены данные опроса, что позволило выявить возможности региональной системы образования для развития и реализации учащейся молодёжью творческих возможностей в образовательной и научно-прикладной сферах.

Результаты социологического исследования показали, что уровень развития творческих способностей является важным стимулом для успеваемости в общеобразовательной школе. Так, большинство (93%) учащихся школ считают, что для современного человека важно развивать творческий потенциал, 87% прилагают усилия к его развитию (табл. 1). При этом для 23% творческая деятельность является стилем жизни, 27 – использует свои творческие способности при необходимости.

Достаточно высокий уровень творческой активности молодёжи определяет востребованность различных научных и творческих объединений, которые организуют общеобразовательные школы и учреждения дополнительного образования. Однако в работе интеллектуальных клубов, профильных лагерей, научных школьных обществ принимают участие только 19% старшеклассников. Это указывает на необходимость активизации работы по повышению их мотивации к участию в подобных мероприятиях.

Таблица 1. Распределение ответов школьников на вопрос: «Занимаетесь ли Вы творческой деятельностью?» (в % от числа опрошенных старшеклассников)

Вариант ответа	в % от числа опрошенных
Постоянно что-нибудь изобретаю, пишу, сочиняю и т. д. – это стиль моей жизни	23,1
Придумываю, изобретаю что-нибудь, когда передо мной возникает необходимость сделать что-то, а готовых решений нет	26,7
Придумываю, изобретаю, сочиняю, когда получаю соответствующее задание	32,1
Делаю только то, чему меня научили или что подсказывают другие, о чём могу прочитать в книгах, справочниках и т. д.	16,8

Источник: Опрос обучающихся общеобразовательных школ, ноябрь – декабрь 2011 г. Объём выборочной совокупности – 679 чел.

Стремление к реализации результатов творческой деятельности у старшеклассников и старшекурсников подтверждает их активное участие в различных конкурсных мероприятиях. Среди тех, кто обозначил своё участие в конкурсах и олимпиадах, более половины (56%) стали их призёрами и 21% – победителями. Результаты опроса показали, что успех в конкурсах и олимпиадах определяется качеством подготовки по базовым предметам и высоким уровнем их творческой активности. Так, 64% призёров-старшеклассников учатся с максимальной отдачей, на пределе возможностей, а 49% активно занимается творческой деятельностью. Победа в конкурсах и соревнованиях оказывает положительное влияние

на самооценку старшеклассников. Среди тех, кто стал призёром, успешными себя считают 74%, среди победителей – 83%.

Таким образом, одним из важных условий формирования интеллектуального потенциала территории является обеспечение учреждениями образования возможностей для развития творческих способностей обучающихся. Развитию научного творчества в молодёжной среде учреждениями образования Вологодской области уделяется достаточно много внимания: организованы различные формы учебной и внеучебной деятельности, созданы структуры школьного самоуправления, функционируют секции и кружки, работающие по программам дополнительного образования (рис. 1).

Рис. 1. Распределение ответов старшеклассников на вопрос: «Какие из перечисленных видов учебной и досуговой деятельности есть в Вашей школе?»



Источник: Опрос обучающихся общеобразовательных школ, ноябрь – декабрь 2011 г. Объём выборочной совокупности – 679 чел.

Однако росту творческого потенциала препятствует недостаточное использование общеобразовательными школами инновационных и творческо-поисковых форм образовательной деятельности и внеучебных работ, развивающих творческую и интеллектуальную активность, лидерские задатки и ораторские способности (дискуссии, деловые игры, лабораторные эксперименты, семинары, коллоквиумы). Наличие указанных форм и методов отметили 19% опрошенных; в старших (10 – 11) классах снижается участие школьников в кружках и секциях дополнительного образования (их посещает лишь 11% старшеклассников). Такая ситуация связана прежде всего с тем, что старшеклассники активно включены в подготовку к ЕГЭ.

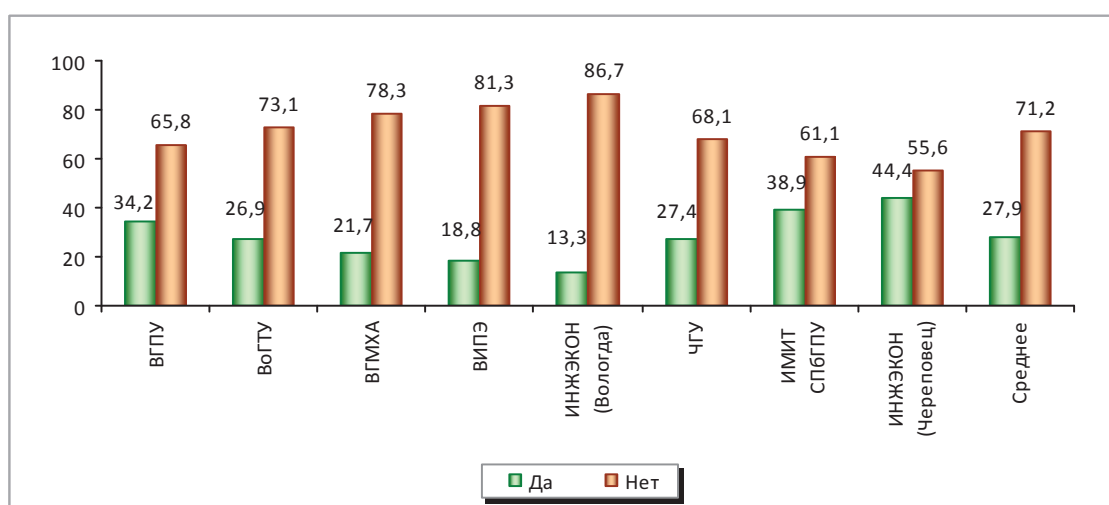
Недостаток форм развития творческого потенциала в общеобразовательной школе оказывает негативное влияние на научно-исследовательскую активность студентов высших учебных заведений. Научно-исследовательская работа – неотъемлемая часть обучения в вузе. Приобретение студентами навыков самостоятельного научного исследования

является хорошим потенциалом для их дальнейшего профессионального роста, а также подготовки будущих научно-педагогических кадров. Важность занятий научной деятельностью в вузе осознают 80% студентов, однако каждый десятый считает необязательным включение их в инновационную и рационализаторскую работу, поэтому лишь 71% студентов в той или иной степени принимает в ней участие, в то время как треть опрошенных не считает НИРС важной для своего творческого развития (рис. 2).

Среди причин, препятствующих участию студентов в научно-исследовательской работе, большинство отмечает нехватку времени (59%), отсутствие интереса к научным исследованиям (41%) и недостаток знаний для научной работы (23%).

Вместе с этим необходимо отметить, что студенты считают занятие научной деятельностью крайне важным для личного и профессионального роста. Так, лишь 3% старшекурсников не отмечают необходимость участия в научно-исследовательской работе во время учёбы в вузе. Большая часть (52%) полагает,

Рис. 2. Распределение ответов на вопрос: «Принимаете ли Вы участие в научно-исследовательской работе студентов (НИРС)?», %



Источник: Опрос студентов вузов Вологодской области, проведённый в IV квартале 2011 г. Объём выборочной совокупности – 534 чел.

Таблица 2. Распределение ответов на вопрос: «С какого курса, по Вашему мнению, студенты должны активно включаться в научно-исследовательскую работу?», %

Вариант ответа	Образовательное учреждение								Среднее
	ВГПУ	ВоГТУ	ВГМХА	ВИПЭ	СПбГИЭУ (Вологда)	ЧГУ	ИМИТ СПбГПУ	СПбГИЭУ (Череповец)	
С первого курса	24,2	25,7	30	43,8	40	19,5	11,1	22,2	25,5
Со второго курса	34,2	21	33,3	18,8	6,7	27,4	11,1	33,3	26
С третьего курса	28,3	26,9	26,7	21,9	40	31,9	44,4	22,2	28,8
С четвёртого курса	5,8	9	8,3	3,1	0	9,7	22,2	11,1	8,2
С пятого курса	1,7	3	1,7	0	0	2,7	0	0	2,1
Вообще не должны	3,3	4,2	0	0	0	1,8	0	11,1	2,6
Затрудняюсь ответить	2,5	10,2	0	12,5	13,3	7,1	11,1	0	6,7

Источник: Опрос студентов вузов Вологодской области, проведенный в IV квартале 2011 г. Объём выборочной совокупности – 534 чел.

что научной деятельностью необходимо заниматься как можно раньше, начиная со второго – третьего года обучения (52%; табл. 2). 40% студентов ВИПЭ и вологодского филиала ИНЖЭКОНа высказывают мнение о более раннем участии – с первого курса [9, с. 110-112], что говорит о хорошей организации научного направления деятельности этих образовательных учреждений.

Занятие научно-исследовательской деятельностью для большинства молодых людей не является привлекательным, поскольку это малооплачиваемая и трудоёмкая работа. Так, в 2011 году среднемесячная заработная плата работников научных организаций Вологодской области была меньше уровня, достигнутого в кредитно-финансовой сфере, на 58%, в обрабатывающей промышленности – на 36, в строительстве – на 25%. Правительство сегодня ставит перед собой задачу мотивировать молодёжь активно заниматься инновационными проектами, и многие учреждения профессионального образования уже включились в этот процесс. Однако на практике у молодёжи нет особого выбора работы, а вместо того, чтобы совершенствовать свой интеллектуальный потенциал, им приходится зарабатывать на жизнь, устраиваясь работать не по приобретённой профессии. Многие молодые люди предпочитают идти

в сферу торговли с целью обеспечить себя и свою семью стабильным доходом. В этих условиях их потенциал используется неэффективно [7].

Развитие научного и творческого потенциала студентов следует начинать с формирования у них мотивационной основы исследовательской деятельности. Одним из факторов, влияющих на развитие творческих способностей, является признание самими студентами ценности творчества, поэтому в настоящее время представляется важным проводить работу в этом направлении. Нужно создавать такие условия, которые содействовали бы развитию у студентов качеств и склонностей, обычно выделяемых как характерные черты творческой личности. Также необходимо расширить инновационные и творческо-поисковые формы образовательной деятельности и внеучебных работ, развивающих творческую и интеллектуальную активность, так как творческие способности являются одним из важных компонентов интеллектуального потенциала, на формирование которого должна быть нацелена вся система образования территории.

Большую роль в становлении творческого потенциала молодого поколения играют научный опыт, требовательность, настойчивость преподавателей, руководителей научных кружков и т. д.

Преподаватели своим личным примером должны показать привлекательность активной научной деятельности, передать им свой опыт и знания, ценностные ориентации, трудолюбие и целеустремлённость. Следует распространять уже имеющийся опыт деятельности инновационных учреждений: физико-математических школ (в Вологодской области, например, такой школой является гимназия «Гармония»), школ олимпийского резерва, специальных музыкальных школ, бизнес-школ и т. п. Задача развития творческого потенциала нуждается в построении государственно-общественной системы долговременной комплексной поддержки одарённых детей – от первого проявления таланта до профессионального самоопределения.

Для улучшения условий развития творческого потенциала школьников и студентов необходимо осуществить следующие меры:

- активизация работы системы образования по выявлению и поддержке одарённой и талантливой молодёжи, развитию и реализации их творческих способностей;
- принятие целевой программы совместной деятельности культурно-просветительских и образовательных учреждений с целью вовлечения молодёжи в культурную и научную жизнь;
- создание современных условий обучения в образовательных учреждениях общего образования, позволяющих обучающимся наиболее полно раскрывать и реализовывать свои способности и навыки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байгильдина, З.Ф. Творческий потенциал личности [Текст] / З.Ф. Байгильдина // Вестник Башкирского университета. – 2008. – Т. 13. – № 3. – С. 693-696.
2. Варламова, Е.П. Психология творческой уникальности [Текст]: монография / Е.П. Варламова, С. Ю. Степанов. – М.: Институт психологии РАН, 2002. – 256 с.
3. Головчин, М.А. Интеллектуальный потенциал населения: территориальный аспект [Текст] / М.А. Головчин, Т.С. Соловьева // В мире научных открытий. Экономика и инновационное образование. – 2011. – № 3(15). – С. 137-146.
4. Исследовательский подход в образовании: от теории к практике [Текст] / общ. ред. А.С. Обухова. – Т. 1: Теория и методика. – М.: Общероссийское общественное движение творческих педагогов «Исследователь», 2009. – 448 с.
5. Мартыненко, Ю.Г. Методики развития научно-технического творчества молодёжи в городе Москве на базе государственных учреждений [Текст] / Ю.Г. Мартыненко, Е.В. Письменная, Д.С. Якубенко. – М., 2008. – 142 с.
6. Овчинников, В.Ф. Научно-технический прогресс и развитие творческого потенциала работника производства [Текст]: монография / В.Ф. Овчинников. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1984. – 214 с.
7. Олейниченко, И.А. Инновационный потенциал молодёжи. Создание центра молодёжных проектов в области научно-технического творчества [Электронный ресурс] / И.А. Олейниченко, Е.В. Балебанова. – Режим доступа: http://innclub.info/wp-content/uploads/2011/02/oleyниченко_б.. (дата обращения: 10.01.2013).
8. Сартаков, В.В. К вопросу о социологическом анализе субъекта и его деятельности [Текст] / В.В. Сартаков // Понятие деятельности в философской науке. – Томск, 1978. – С. 103-108.
9. Соловьева, Т.С. Творческий потенциал студентов вузов Вологодской области / Т.С. Соловьева // Проблемы развития территории. – 2012. – № 3 (59). – С. 108-117.